

Debut insuperable

El Fugurull, marc ideal per a Pau Vallvé

Pau Vallvé. Ermita de Sant Julià de Vilamiroso. Divendres, 14 de gener de 2011.

Manlleu

Pau Cristòful

Pau Vallvé presentava divendres un disc de debut a Sant Julià de Vilamiroso. És estrany que un artista de Barcelona presenti el seu projecte a Manlleu, però ell mateix va reconèixer que en veure l'espai no va poder rebutjar la proposta de l'Associació Pro Ateneu. I no exagerava, perquè l'interior de l'ermita ofereix una acústica excepcional i molta proximitat entre públic i artista,

a més del valor afegit que representa veure una actuació en un lloc poc habitual.

Vallvé va interpretar algunes peces sol, però durant la major part del concert va estar acompanyat per Maria Coma al teclat i bateria reduïda i l'osonenc Jordi Casadesús al baix. La bateria reduïda de Coma, amb el bombo que tocava Vallvé i els efectes a la guitarra i la veu que utilitzen, van donar cert aire èpic a algunes composicions sense perdre el caràcter intimista i personal de la seva música. A part de les cançons del disc de debut *2010* (Amniòtic Records) també van sonar adaptacions d'Estanislau Verdets –l'anterior projecte– cançons d'üma i fins i tot una



Pau Vallvé, divendres a Sant Julià de Vilamiroso, en el concert de presentació del seu últim disc

versió de Los Planetas.

Els primers concerts d'una formació acostumen a ser una mena d'assaig general ple d'errors però, gràcies al

rodatge dels tres músics, el seu va ser un concert de cap a peus amb un so excel·lent. Les lletres de Vallvé van connectar amb el públic i les

mirades de complicitat entre els músics van crear un ambient màgic, fent sentir afortunats el centenar de persones que omplien El Fugurull.